

Classe de 6ème A et B  
Mme Nédélec  
3 ter Rue Maurice  
35 290 SAINT MEEN LE GRAND

le 18 mars 2010

Bonjour monsieur Rivet,

Nous sommes une classe de 28 élèves où il y a 11 filles et 17 garçons et, comme promis, nous vous écrivons à nouveau.

Nous avons tous vu « Fox », la mobylette de pizza, qui est exposée dans le hall de notre collège. Nous avons aussi découvert d'autres oeuvres sur photos.

Votre oeuvre nous a bien plu. Le fait d'avoir pu admirer vos créations était étonnant parce que nous n'avons pas l'habitude de voir des véhicules en bois qui sont des copies. Au début, nous ne savions pas que c'était des oeuvres d'art. Nous avons cru que c'était de vrais véhicules.

On se posait les questions suivantes : pourquoi avez-vous voulu devenir artiste et qu'aimez-vous dans votre métier ? Quand et pourquoi avez-vous commencé à créer des oeuvres en bois ? Certains d'entre nous n'ont pas bien compris pourquoi vous aviez eu cette idée.

On se demandait si vous utilisez des matériaux neufs ou si vous récupérez du bois. Mais comment les pièces sont-elles assemblées ? Avec des vis ? Des clous ? Des systèmes d'emboîtement ? Et comme « Fox » est dans notre collège, nous nous demandions combien de temps vous avez mis pour faire cette oeuvre. On voudrait aussi savoir combien de temps vous avez mis pour « Darty ».

Nous aimerions savoir où sont exposées vos oeuvres et comment elles sont transportées. Sont-elles lourdes ? Pourrions-nous, si possible, connaître le poids de « Fox » et de « Dominator » ?

Comment choisissez-vous les lieux d'exposition de vos oeuvres ? Est-ce difficile d'avoir l'autorisation pour les exposer en extérieur, dans des lieux privés ? Quelles démarches engagez-vous pour exposer vos oeuvres sur les terres d'un propriétaire ?

Nous vous remercions de prendre le temps de répondre à nos nombreuses questions,

Les 6ème A et B